

LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE
PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA. BOGOTÁ, CUNDINAMARCA.

PRESENTADO POR:

ELINA JANETH LÓPEZ CÓDIGO: 52932655

MARISOL MUÑOZ CÓDIGO: 52520358

MIRYAM OTÁLORA CÓDIGO: 51.938.257

CLAUDIA PATRICIA PERALTA CÓDIGO: 52.470.870

JORGE RUBIANO RODRÍGUEZ CÓDIGO: 1032385847

CURSO 442006-23

PRESENTADO A:

MARÍA FERNANDA CABALLERO

TUTORA

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA “UNAD”

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

BOGOTÁ D.C DICIEMBRE 2 DE 2018

Tabla de Contenido

Resumen	2
Abstrac	4
Análisis relatos de violencia y esperanza (caso Angélica)	6
Formulación de Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	20
Link del blog.....	27
Conclusiones de foto voz.....	28
Referencias Bibliográficas.....	30

Resumen

Colombia ha sido escenario, por más de setenta años, de violencia por parte de diferentes grupos armados y sus respectivos conflictos, los cuales han generado problemáticas de desplazamiento, muertes y afectaciones psicosociales en los habitantes, en lo material, lo psicológico, lo social, dejando traumas en la memoria de muchas poblaciones del país, con grandes consecuencias psicológicas, reflejadas en enfermedades mentales como el estrés post traumático.

El trabajo es el resultado del estudio obtenido en el Diplomado de Profundización y acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, como opción de grado del programa de Psicología de la Universidad Abierta y a Distancia, UNAD. De este modo se realiza un gran ejercicio de aprendizaje utilizando la imagen y la narrativa como herramientas de trabajo psicosocial en los distintos escenarios de violencia, vistos en varias experiencias e historias de vida reales de poblaciones afectadas por el conflicto armado, en diferentes territorios a nivel nacional, donde se evidencian las secuelas que generan algunas problemáticas como; el desplazamiento forzado, la discriminación, estigmatización, el hostigamiento militar y la pérdida de seres queridos que como consecuencia han producido crisis y resentimiento; y de cierta manera han impactado y desarrollado resiliencia para construir sus vidas con el paso del tiempo y capacidades para generar transformaciones sociales. De este modo suponiendo que tenemos la oportunidad de conversar con las víctimas, se han elaborado preguntas orientadoras de tipo circulares, reflexivas y estratégicas de acuerdo con el relato seleccionado por el grupo, analizando la problemática desde el rol del psicólogo comunitario.

Por otra parte, se analizó y reflexiono el caso de las comunidades de Cacarica donde se consolidaron acciones de apoyo y estrategias de abordaje psicosocial enfocados desde la perspectiva narrativa.

Finalmente, se hace mención de la aplicación de “foto voz” como un ejercicio práctico para comprender y analizar diferentes entornos donde se generan posibles dinámicas de violencia a partir de metáforas visuales que constituye experiencias de la narrativa expresada en la subjetividad como significado de violencia y capacidad de realizar un cambio social en un determinado contexto de violencia.

Palabras Claves: Afectaciones psicosociales, Acompañamiento psicosocial, Resiliencia, Transformaciones sociales, Subjetividad, Violencia, Víctimas.

Abstrac

Colombia has been scenario, since more than seventy years, of violence by different armed groups and their respective conflicts, as consequence them generate some issues as forced displacement, deaths and psychosocial affectations in the population, in material, psychologic and social matters, letting traumas in the most country's population memory, with big psychologic consequences, evidenced in mental illness as post-traumatic stress.

This document is the result of the obtained studies from the Diploma in Deepening and Psychosocial on Violence Scenarios, as a graduation option in Psychology program from “Universidad Abierta y a Distancia” UNAD. In this way a great learning exercise is done using the picture and narrative as psychosocial work tools on the different violence scenarios, evidenced in lot of experiences and real-life histories on populations affected by armed conflict in different territories nationally, where is possible to prove the aftermath generated by some problematic situations as: forced displacement, the discrimination, stigmatization, the military harassment and the loss of loved ones that, as a consequence those situations produced resentment and crisis; in a certain way they have impacted and developed resilience to re-build their lives with the passage of time, and the lose of some skills to generate social transformations. In this way supposing that we could speak with victims, in this document, some circular, guiding, strategic and reflective kind questions have been generated according with the story chosen by the group, analyzing the problematic situations seen from the community and psychologic role.

In other way, we analyze and reflect the case from Cacarica's communities, there we could consolidate support actions and approach psychosocial strategies focused from the narrative perspective.

Finally, was mentioned the "photo-voice" application as a practice exercise to understand and analyze different environments where lot of possible violence dynamics could be generated starting from visual metaphors which constitutes experiences of the narrative expressed in subjectivity as the meaning of violence and capacity to make a social change in a certain context of violence.

KEY WORDS: Psychosocial affectations, psychosocial accompaniment, Resilience, Social transformations, Subjectivity, Violence, Victims.

Análisis relatos de violencia y esperanza (caso Angélica)

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Me desplazaron de Nariño en febrero de 1998. Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época”.

“Le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos.”

“Me pagué a Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera”

“Llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí”

“Pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Yo dije: “Ahora si me mataron, Dios mío””

“En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”.

“Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma.”

“Mi hija mayor no quiso estudiar más y se puso a trabajar, ahora está casada y tiene hijos”

“Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera. Entonces la tuvo y a los seis meses me la dio.”

“Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.”

Los fragmentos evidencian las situaciones de peligro a las que estuvo expuesta Angélica y sus hijas, situaciones en las que posiblemente, una mala mirada, una mala palabra, o cualquier cosa insignificante podrían haber cambiado el rumbo de este relato, pero adicional a eso, en otros fragmentos muestra el amor por sus hijas y como de una u otra forma está pendiente de su

familia y sus ganas de estar cerca de ella, ya que muestran las ganas de progresar y superar las situaciones vivenciadas, todo como un verdadero acto de resiliencia.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

La historia de Angélica es la problemática que pasan muchos pueblos que son obligados a huir y abandonar sus hogares para sobrevivir de la violencia, donde tienen que sobrepasar por muchos peligros. Se evidencia diversos impactos psicosociales, partiendo del hecho del dolor y la tristeza al abandonar su tierra, sola y con sus hijas; el horror al encontrarse con paramilitares y que las mataran, la necesidad de sobrevivir ya que tuvo que pasar frío y hambre, y sobre todo pasar por la discriminación por su color y su condición de desplazada.

Los principales impactos psicosociales detectados en víctimas sobrevivientes en el ámbito del conflicto armado son: (Charry,2016,p.60)

- Desestructuración de relaciones y vínculos sociales
- Ruptura de vínculos afectivos
- Pérdida de los sistemas comunitarios para resolver conflictos o promover el desarrollo.
- Pérdida de liderazgo de las autoridades
- Pérdida de roles sociales definidos
- Experiencias estresantes y extremas que generan estrés postraumático.
- Fractura en el sistema Familiar y comunidad.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La voz de Angélica revela un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima y porque no decirlo de sobreviviente, ya que estuvo expuesta su vida varias veces y la de sus hijas.

Los efectos diferenciadores desde el lugar de **victima** tiene un posicionamiento subjetivo simbólico donde Angélica quiere superarse, tratar de buscar las formas para sobrevivir, en buscar un trabajo que garantice su estabilidad y el bienestar de sus hijas. Desde el lugar de **sobreviviente**, Angélica está asumiendo y afrontando la idea de que es una persona desplazada, y es consciente que en Colombia las víctimas son invisibles para las vías de comunicación, pero ella tiene la voluntad de salir adelante y la esperanza de recibir apoyo para obtener una vivienda.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El desplazamiento forzoso es causado por el despojo de tierras donde el control y el poder son la principal consecuencia de la violencia ocasionada por los grupos armados, que vulneran los derechos humanos y la seguridad de las personas; de esta manera, quedan en condiciones indignas que las imposibilitan para obtener ingresos suficientes para subsistir.

El relato muestra el abandono total del estado, en el que Angélica y sus hijas no tienen donde pedir ayuda institucional o acudir para ser escuchadas, a no ser por la cruz roja que en algún momento del relato la ayudaron.

La indiferencia naturalizada, en el que para los demás es normal que esta situación se presente, donde nadie ayuda a nadie.

El racismo en el que Angélica fue objeto, recordemos el fragmento “*En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada*”,

ella habla de ese tiempo es decir alrededor de 1998; pero si analizamos las situaciones en este año 2018, podemos notar que seguimos en la misma o hasta más grave y naturalizada.

Las imágenes dominantes que se evidencian es el hecho de las heridas y los daños psicológicos son irremediables por el sufrimiento, la incertidumbre y el dolor tanto individual como familiar que son difíciles de asimilar, al afrontar la realidad a corto plazo, lo cual expone la realidad de lo que genera la violencia por el conflicto armado. Pero así mismo también se destaca que son personas resilientes y que son capaces de generar transformaciones sociales.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

El relato es una emancipación discursiva ya que permite dar a conocer la situación vivida, con el fin de que no quede en el olvido, sino al contrario sea de acceso para todos salvaguardando la memoria del conflicto, dando libertad a que la víctima exprese sus vivencias y dándonos a nosotros la autonomía de acceder a esta información, llegando así al análisis de las causas, la comprensión de los efectos y consecuencias.(Moscoso,2011)

El relato es una muestra que a pesar de la adversidad y de la invisibilidad que la sociedad genera, al no reconocer que las víctimas de la violencia también son seres humanos que no merecen ser excluidas y discriminadas por su condición y apariencia, se revela el alcance de emancipación donde se guarda la esperanza, la persistencia, la superación y los sueños que desea realizar. Se resalta que Angélica es una persona resiliente ya que persistió, aguantó y salió fortalecida de todas las adversidades que se le presentaron; visto que se percibe los deseos de superación , perseverancia y de salir adelante para lograr el bienestar a sus hijas y así mismo la esperanza de lograr tener a toda su familia a su lado.

Formulación de Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tabla 1

Entrevista Angelica

Preguntas orientadoras del caso de Angelica		
Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Cuáles son las ayudas a las cuales se les debe dar prioridad para apoyar de forma inmediata a las víctimas del conflicto armado en nuestro país?	<p>Suscita en la persona poder conocer cuáles son las necesidades más importantes que requieren las víctimas del conflicto armado, para establecer prioridades y poder definir una hoja de ruta que permita satisfacer esas necesidades, garantizando el derecho a la verdad, justicia y reparación integral.</p> <p>De esta manera tener de primera mano las soluciones que podrían aterrizar políticas para así proyectar acciones reales, donde la persona pueda hacer propuestas específicas y estratégicas , respecto al problema que afronta, visto desde la mirada de la propia víctima.</p>
	¿Considera que la falta de apoyo por parte del gobierno genera violencia?	<p>Muchas personas acuden a las instituciones del estado, pero en ocasiones no encuentran la respuesta o la atención acorde, por lo que es necesario comprender que en ciertas situaciones es necesaria la colaboración de entidades profesionales, ya que no se pueden permitir que las personas que pasan tales circunstancias se derrumben emocionalmente, puesto que, si se brinda una atención oportuna se pueda disminuir el impacto psicosocial.</p>

		<p>Esta pregunta induce a la persona cuando se encuentra inmersa en el problema a responder sobre sus proyecciones, sus sueños e ilusiones, a pesar de la situación por la que ha tenido que pasar, ya que prueba las capacidades de decisión con las que cuenta para pensar el su proyecto de vida. Es importante reflexionar las posiciones que presenten mejores condiciones , para que de este modo permita aportar a su ámbito personal, familiar y social de manera favorable.</p>
Estratégicas	<p>¿Cómo cambiaría su vida si pudiera acceder a una solución de vivienda y para instalar el negocio que siempre ha anhelado?</p>	<p>La pregunta se direcciona a indagar sobre el estado de la salud mental de las hijas de Angélica, quienes fueron expuestas a un sin número de actos de violencia, desplazamiento forzado, intimidación y discriminación. En este orden de ideas es importante conocer el estado emocional de los niños o infantes, así como lo indica Stanislaw Tomkiewicz (2001), citado en Vera, Carbelo & Vecina (2006), señalan que “ Es natural concebir a la persona que sufre una experiencia traumática como una víctima que potencialmente desarrollará una patología”(p.40).</p>
Circulares	<p>¿A nivel emocional como se encuentran sus hijas , luego de haber sido víctimas de estos hechos de violencia y desplazamiento forzado?</p>	<p>Se enfoca en la importancia de fortalecer la inclusión social para que las mujeres víctimas, puedan intervenir en la creación de políticas públicas con perspectiva de género, con el fin de que sean tenidas en cuenta para participar activamente en la construcción de dichas políticas, que a mediano plazo faciliten el ejercicio de su plena ciudadanía como mujeres gestoras</p>

		<p>de cambio social. Así mismo invita a reflexionar, si a pesar de las dificultades la mujer víctima del conflicto, ha logrado empoderarse y lograr un papel protagónico, asumiendo un rol de lucha en la defensa de sus derechos ante la falta de acompañamiento y apoyo por parte del estado.</p>
		<p>Desde el punto de vista social esta población es discriminada e ignorada por la sociedad, que de cierta manera son invisibilizados, lo cual presentan</p>
Circulares	<p>¿Considera que el hecho de ser desplazado le puede generar ventajas o desventajas en la sociedad?</p>	<p>dificultades para conseguir el sustento necesario para sobrevivir.</p> <p>Se considera que algunas personas obtienen beneficios cuantiosos usando la palabra desplazado, visto que de alguna forma genera indignación con el resto de la población que aun cuando están pasando por diversas situaciones, sienten que son asaltados en su buena fe.</p>
		<p>Analiza el punto de partida ideológico y la capacidad de enfrentarlos, en el que busca expresar un</p>
Reflexivas	<p>¿Cuál sería el mensaje hacia los grupos paramilitares que perpetraron toda esa violencia en su comunidad?</p>	<p>mensaje que ayude a exteriorizar el dolor y el sufrimiento, producto del conflicto: pero que a la vez sea un aliciente para ser escuchado, buscando una respuesta de estos grupos, que en la medida de las posibilidades conduzca a la paz y a la reconciliación para fortalecer el tejido social.</p>

		<p>Permite reflexionar las aptitudes individuales</p> <p>mediante la potencialización de recursos positivos para</p>
Reflexivas	¿Qué recursos cree usted que se generaron, después de sufrir este hecho de violencia?	<p>salir adelante a pesar de los obstáculos y la adversidad.</p> <p>Es importante señalar que las trasformaciones se pueden dar a partir de los vínculos familiares de tal forma que permita facilitar las condiciones mediante el apoyo y la comprensión que tiene la familia como unidad funcional.</p>
Reflexivas	¿ Cree que su testimonio permitirá transformar la postura subjetiva de otras personas, que han sobrepasado por episodios similares?	<p>Es necesario considerar que desde el enfoque narrativo las personas víctimas del conflicto armado podrán transformar sus historias de victimización de sentimientos negativos por historias esperanzadoras y ejemplares, direccionadas a lograr un inminente cambio de pensamiento y de actitud, para que sean gestoras de trasformaciones sociales.</p> <p>Difiere que a partir de los hechos traumáticos se pueden superar y afrontar situaciones adversas que pueden producir un fortalecimiento en sus relaciones interpersonales, familiares y sociales. Es importante entender que las vivencias de todos son diferentes, pero si, en algunos casos la solidaridad se hace evidente cuando se comparte una misma adversidad, estos se pueden volver testimonios de superación o de incapacidad. Puesto que, el poder crear un conocimiento para compartirlo con otras personas que son víctimas del conflicto, permitirá ayudar a afrontar el problema de una mejor manera.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los sujetos que son víctimas de la guerra presentan señales que varían de acuerdo con los episodios de violencia vividos. Para Fabris y Puccini (2010) citado en Fabris (2012), definen que:

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos, un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales.(p.14)

En el caso de la población de Cacarica que sobrepasaron por el sometimiento imprevisto, la intimidación y las amenazas ejercidas por los grupos armados, dichas acciones dejaron marcas imborrables que denotan daños latentes de zozobra, terror y dolor, que hoy en día padecen los habitantes del pueblo, después de la incursión y el hostigamiento militar. A partir de este acto tan traumático se observa el daño de la tranquilidad de la población y las consecuencias emocionales y conductuales frente a la transformación de su pueblo para asumir la problemática como el maltrato, la destrucción de sus viviendas, el enfrentamiento con las armas y helicópteros, tanta muerte y desesperación de los familiares y vecinos, la falta de agua, el hacinamiento de todos los pobladores y principalmente el desplazamiento forzoso de quienes tuvieron que salir por temor a represalias de los autores armados.

Partiendo de que los habitantes ahora son desplazados debido a la forma forzosa de abandonar su hogar y sus bienes , la cual emerge muchas incertidumbres el rumbo que deben tomar,

también se evidencia la encrucijada de la posibilidad de volver por sus seres queridos y la fragmentación de los lazos familiares al separarse, que propicia grandes conmociones de sufrimiento, impotencia y depresión, que son sentimientos característicos de traumas psicosociales que deterioran la salud mental.

Por otra parte, se suma la exclusión social, la estigmatización y el desempleo, que son factores relevantes que imposibilita la vida. En este sentido se refleja que existe la invisibilidad por parte del estado y los autores armados, lo cual hace que se conviertan en la población más vulnerable de la sociedad.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Muchas poblaciones han sido tildadas como guerrilleras o paramilitares, debido a todas las acciones de violencia que generan ciertos grupos subversivos que toman control de las actividades sociales y económicas de las zonas, debido a esto muchas poblaciones son señaladas y estigmatizadas como cómplices de los actores armados. Sibrian (2015) señala que, “Posiblemente este estigma territorial se transfiere a las personas que habitan aquellos espacios desacreditados, transformándose ahora en personas desacreditables según la información social transmitida por medios tanto públicos como privados, es decir, esta información funciona también como símbolo estigmatizador”(p.110).

Así mismo en poblaciones estigmatizadas se generan en primera instancia diversos impactos negativos de persecución, presión, tensión, temor, y la retaliación a ser torturados y/o asesinados; y en segunda instancia se resalta el sentimiento de frustración, resignación, la culpa y el castigo afectando de un modo u otro los aspectos individuales y sociales enmarcados en su dignidad, su identidad moral y las condiciones de vida normal de las comunidades.

Ibáñez & Díaz (2010,p.16) citado en Toro (2011), afirman que:

Lo más perturbador de la guerra, para la población que la sufre, es la desestructuración brusca de la vida cotidiana por ausencia de casi todos los referentes habituales, y la inseguridad absoluta sobre el futuro. El trabajo, el hábitat, los amigos, la familia, incluso la integridad física y la vida se tornan, por la posibilidad de su pérdida, en frágiles e inciertos. Las creencias y costumbres son puestas en cuestión y la supervivencia es la máxima prioridad.(p.14)

Se evidencia intimidación por las fuerzas militares que han abusado de su poder y con órdenes del gobierno amedrentan poblaciones y realizan falsos positivos e inculpan a los grupos insurgentes, y de este modo se generan una gran afectación psicosocial con daños morales en su libertad dentro de su terreno, el miedo a denunciar cualquier atropello, lo cual muestran que se encuentran sumidos en el silencio. Siguiendo con la lógica de Martin Baró (1990) citado en Arnoso, Arnoso & Pérez (2015), menciona que, “la culpabilización a las víctimas o sus familiares se convierte en instrumento de control social que actúa como justificador de la violencia y la impunidad al tiempo que distorsiona las responsabilidades reales”(p.834).

Cuando se está en una situación compleja de ayudar a ciertos grupos al margen de la ley se vuelve una situación complicada para la comunidad, ya que al negarse se incurre en un conflicto mayor de desobediencia y esto pasa a ser la violencia más pura ,que cualquier ser humano haya podido experimentar, se vulnera al individuo desde la autoestima, la seguridad, la integridad física y emocional, cuando pasan a lastimar a las personas más cercanas y cuando se habla de líderes, estos sin duda, sin ninguna garantía pierden sus vidas y las de sus seres queridos, como advertencia para acceder a sus más bajas solicitudes, cualesquiera que sean, y de esta manera terminan accediendo a vincularse a dichos grupos como protección personal y de su comunidad en general.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Es importante señalar que:

La intervención Psicosocial implica trascender la mirada individual a una mirada comunitaria y más global donde se comprometa el acompañamiento a procesos más colectivos, grupales y comunitarios; así mismo involucra extender la mirada disciplinaria, reconociendo la complejidad del problema y el aporte desde la interdisciplinariedad y multidisciplinariedad” se puede hacer en el abordaje de víctimas “ya que se ven afectados no solamente los individuos en su ser, sino todo aquel tejido social que los compone y los estructura. (Restrepo, 2007,p.4)

De esta manera se puede establecer acciones de apoyo psicosocial como:

- Desarrollar atención psicosocial a nivel individual, familiar y comunitario, los cuales permita la integración y el desarrollo de talleres tendientes a la recuperación emocional, de duelo y auto ayuda como acompañamiento terapéutico a la crisis generada en la comunidad con el fin de que se logre proporcionar herramientas necesarias para que las víctimas puedan asumir la vida de una manera más positiva y esperanzadora.
- Fortalecer recursos de afrontamiento aplicando la herramienta narrativa mediante la integración de espacios de historias de vida, la foto voz y de conversatorios de apoyo direccionadas a generar nuevas perspectivas de afrontamiento a partir del valor como sentido humano que ayuden a fortalecer los procesos colectivos e individuales ante la situación presentada.
- Es pertinente realizar acciones comunicativas mediante la asesoría y la motivación a la comunidad, para que se enganchen en los procesos de reparación integral y de restablecimiento de los derechos vulnerados direccionados a transformar de manera

favorable el sufrimiento y el daño causado a la integridad psicológica, ya que es esencial proteger el desarrollo emocional, social, físico y cognitivo de la comunidad.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Como primera estrategia psicosocial se direcciona en constituir una coalición comunitaria, que es el “conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales” (Martínez & Martínez, 2003, p. 253).

Así mismo permite establecer criterios que delimitan la naturaleza de una coalición comunitaria, como es en estar constituidas por miembros de la comunidad, que se ocupan fundamentalmente de temas locales, abordan necesidades de la comunidad, utilizando sus propios recursos, contribuyendo a la resolución de problemas a través de la colaboración, los distintos sectores de la comunidad están representados suficientemente y pueden trabajar en múltiples temas. (Martínez & Martínez, 2003, p. 253)

Lo importante es que permita que existe una amplia participación y vinculación de la comunidad con el fin de potencializar las formas de afrontamiento a las situaciones violentas vividas.

La segunda estrategia se orienta en utilizar el ejercicio de la cartografía social, que es una herramienta participativa que permite ganar consciencia sobre la realidad, los conflictos y las capacidades individuales y colectivas. (Osorio & Rojas, 2011). Así mismo permite construir un conocimiento integral mediante instrumentos técnicos y vivenciales, en el acercamiento a su

espacio geográfico , socio-económico, histórico y cultural, los cuales desatan procesos de comunicación entre los participantes y los diferentes saberes para llegar a la imagen colectiva del territorio. (Herrera,2008).

De esta manera posibilitar una acción transformadora que permita el reconocimiento de valores, potencialidades, lenguajes y deseos subjetivos con el fin de convertir el problema en una oportunidad para generar alternativas posibles que favorezca el cambio de la realidad social. (Herrera,2008).

La tercera estrategia está orientada en promover la importancia de la resiliencia mediante espacios lúdicos, artísticos y comunicativos como la fotografía, el teatro, la música, la pintura, los murales como mecanismo estratégico de intervención y abordaje, con el propósito que las personas adquieran herramientas para potencializar habilidades y competencias cognitivas , sociales y personales que les permitan resolver, afrontar y sobreponerse a la situación expresada.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El siguiente informe se realiza en marco a los procesos argumentativos de los textos y contenidos temáticos propuestos en esta fase, donde se hace mención la aplicación de la foto voz como herramienta particular para comprender y analizar que en diferentes escenarios del entorno local se movilizan posibles dinámicas de violencia y de las cuales se plasman a partir de las metáforas visuales obtenidas en la experiencia .

Cada integrante del grupo se apropió de un escenario del ámbito cotidiano, donde se reconocieron contextos en las comunidades del barrio villa Emma de la localidad de Bosa, el barrio Caracas de la localidad de Antonio Nariño , la Ciudad Verde ubicada en Soacha, el barrio Ismael Perdomo ubicado en el sur de la localidad de Ciudad Bolívar y el barrio Tierra linda y Niza IX ubicados en la localidad de suba, los cuales permitieron identificar los aspectos más relevantes que emergen relaciones subjetivas e intersubjetiva como respuesta a esos fenómenos sociales.

El ejercicio de Foto voz realizado por cada integrante del grupo llevó al análisis y a la reflexión de cuerdo a los sucesos que se vive en la cotidianidad de nuestras localidades. A continuación, presentamos el resultado del intercambio de la experiencia del grupo tomando como base los ítems de la guía:

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

La experiencia realizada permitió evidenciar las realidades de nuestros contextos locales, para generar mayor sensibilización frente a situaciones y problemáticas que socialmente se han vuelto tan comunes que las desnaturalizamos a diario, entendidas como memorias sociales cuando nos referimos al territorio en el que habitamos y en el cual construimos nuestras relaciones. En base a esto, autores como Haesbaert (2005, 2007) y Giménez (1999, 1996, 2001), construyen una visión integradora de la noción de territorio en la que están presentes las necesidades sociales, económicas y políticas de los seres humanos, los contextos que habitamos tienden a ser invisibles, tanto para nosotros como para el resto de la comunidad y el estado especialmente.

La interpretación de cada ensayo visual presentado por el grupo permitió reconocer en las diferentes comunidades de nuestra ciudad las diversas manifestaciones de violencia como muestra de nuestra realidad, las cuales han generado susceptibilidades de reflexión en torno a las necesidades, los interrogantes de lo que sucede con respecto a esas acciones violentas que no tienen un orden normal y la comprensión de esas subjetividades del porque no existe una inclusión social frente a las relaciones entre ciudadanos y el estado.

En general se reflejan necesidades, abandono del estado, indiferencia, una sociedad individualista que en lo último que piensa es en los demás y contextos como la violencia intrafamiliar por disfuncionalidad, consumo de sustancias psicoactivas, acciones delictivas, asesinatos, violaciones, invasión a espacios públicos, violencia psicológica, la pérdida de sentido de pertenencia, el vandalismo y entre otras situaciones que han afectado de forma directa a cada comunidad, es evidente que se promueven sentimientos de pánico, olvido y vulneración de derechos tanto individuales como la sociedad, no por eso dejamos de reconocer el lugar como nuestro, sabemos que somos agentes de cambio, pero debemos aceptar que esto no es trabajo de una sola persona, sino de varias, de toda la comunidad.

De igual forma la cercanía a través de estos ejercicios permiten configurar esos escenarios de cambio social donde se posibilite el empoderamiento individual y/o colectivo para forjar valores que son importantes en la construcción de una ciudadanía más inclusiva ,social y conducente a la transformación social que promuevan acciones simbólicas y vinculantes en la integración de la sociedad civil.

Las características culturales, las costumbres, conductas y creencias permite promover ambientes nuevos que influyen de manera positiva en la vida. La experiencia permitió resaltar la importancia del empoderamiento que tiene la comunidad para ejercer una transformación mediante acciones solidarias encaminadas a la reconstrucción del tejido social, la reparación de la vida de las personas afectada por la violencia y la asociabilidad que puede generarse en los grupos como medida para tomar decisiones y propuestas a las problemáticas sociales. Entre los valores que se pueden percibir esta la solidaridad, el respeto, la unión de la comunidad, por mejorar las condiciones de vida , no solo de carácter individual sino uniendo ideas, esfuerzos, iniciativas que lleven a conseguir un bien común.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

La experiencia del ensayo visual de foto voz permitió reconocer las dinámicas complejas que son muestra de la representación simbólica de la realidad, de acuerdo con Cantera (2010) citado en Rodríguez & Cantera (2016), explica que la “fotointervencion es una técnica que emplea la fotografía como medio de identificación y visualización de los problemas sociales” que permite conocer, cuestionar y tomar conciencia de las realidades sociales. (p.6). En este orden de ideas podemos decir que el registro de imágenes facilita lo que es evidente, normal y natural el cual toma sentido al momento de entender, investigar, evaluar y actuar en diferentes ámbitos, ya que es un modelo de análisis y de acción psicosocial debido a que articula la identificación de las

diversas formas de violencia de nuestra sociedad que pueden ser intervenidas mediante la Psicología social comunitaria. (Cantera,2009). De esta forma se señala que los procesos de transformación psicosocial deben involucrar a la comunidad.

Para La ONU (2002) citado en Martínez & Martínez (2003), enfatiza que el papel de la participación social como generadora de capital social y desarrollo comunitario enmarca la importancia entre características sociopolíticas y culturales, las cuales pueden favorecer la integración comunitaria y el bienestar social.(p.3).

Sin duda la imagen y la fotografía participativa nos permite reconocer un entorno, tanto en sus debilidades como en sus fortalezas, ya que todo no es malo, debemos rescatar y conservar lo bueno, una vez tenemos identificados estos aspectos podemos interactuar con la comunidad siendo consciente de sus necesidades, aplicando todas las herramientas que tenemos a nuestro acceso para ser agentes de cambio así participar activamente en los procesos de transformación Psicosocial.

Cada imagen muestra diferentes escenarios, donde emergen interrogantes respecto al comportamiento del hombre frente a la sociedad en la cual habita, donde la globalización y las diferentes dinámicas actuales han generado problemas de exclusión social, marginalidad, inestabilidad e inseguridad ciudadana. Por medio de la foto voz se logran evidenciar diferentes problemáticas sociales, que deben salir a la luz pública, para que, por intermedio de las autoridades locales en articulación con las políticas públicas vigentes, se pueda lograr una intervención y de esta manera transformar esas realidades.

Subjetividad y memoria

Retomando lo mencionado por Davila (2015:306-307) citado en Serrano, Revilla & Arnal (2016), donde explica que, “La práctica fotográfica no solo registra imágenes de lugares y

situaciones, sino que también les da forma, expresando el imaginario tanto de aquello que se fotografía, como de quien lo fotografía y de quienes interpretan tal fotografía”(p.74). En este sentido el ejercicio nos permite reconocer las formas particulares de narrar y metaforizar las vivencias y emociones que resaltan las variables subjetivas que condicionan esos sentimientos negativos y positivos en las comunidades, en torno en el actuar de la violencia en sus contextos, los cuales al asociarlos en la comprensión psicosocial para enlazar nuevas transformaciones que se define como experiencia social. La narración no solo pertenece al ámbito literario se cuentan con herramientas muy útiles como el relato de anécdotas, acontecimiento de nuestra vida diaria, expresiones manifestadas mediante sentimientos que surgen de deseos internos o las carencias externas que gritan las necesidades de protección, las necesidades de afecto, que tenemos los individuos y la comunidad, las cuales nos ayudan a comprender el malestar psicosocial a causa de las situaciones violentas tanto sociales, psicológicas, culturales y políticas que se viven en la cotidianidad.

Se identifica la violencia que emerge en los contextos locales producto de problemáticas sociales complejas, donde está presente el miedo y la exclusión. Cada experiencia plasmada a través del foto voz expuestos, nos lleva a resaltar todas esas variables subjetivas que surgen de la interacción social de cada individuo, en el que establecen planes y deseos específicos, adaptados y arraigados por los encuentros de iguales, en el que la memoria tiene un papel fundamental en la historia de cada ser, ya que en ella se almacenan recuerdos propios del lugar de origen, de las costumbres, arraigo, sueños, miedos, tristezas, emociones y sentimientos que hacen que cada ser humano se sienta parte de su comunidad.

Recursos de afrontamiento

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

El afrontamiento subjetivo y colectivo en torno a las diferentes manifestaciones de violencia, se desarrolla en base a los constructos sociales de cada pensamiento, de la manera de interpretar el temor, el miedo, el silencio, y los recuerdos, ante hechos vividos producto de esa violencia que emerge en sus contextos, para propiciar estrategias y recursos de afrontamiento con cambios positivos sobre la manera de actuar, pensar y afrontar de cada individuo, para buscar trabajar colectivamente y así obtener mejores resultados al enfrentarse a la realidad cambiante, para proyectarse a su realización personal y social.

Se puede apreciar que en la mayoría de los ejercicios propuestos por el grupo existen manifestaciones de aspectos resilientes ya que al mencionar los casos del desplazamiento forzado, los conflictos familiares, los conflictos entre pandillas y los homicidios donde las personas buscan la maneras para escapar y afrontar las situaciones que presentan los contextos desestabilizadores que condicionan experiencias difíciles, es aquí donde el enfoque psicosocial juega un papel importante para crear esos vínculos constructivos en torno a las interacciones colectivas e individuales. En este sentido se puede inferir los recursos de afrontamiento frente a las problemáticas dirigidas a generar transformaciones sociales mediante actividades estratégicas en colaboración con los actores de tipo religioso, comunal y/o institucional público y privado, los cuales permiten condicionar procesos de empoderamiento en la construcción de nuevas subjetividades individuales, sociales y políticas. los cuales en esos entornos han encontrado una oportunidad para avanzar y progresar, aplicado esa capacidad de afrontar situaciones difíciles que nos brinda la resiliencia.

Que reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memoria colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

La experiencia nos permitió reflexionar a partir de distintos contextos, desde diferentes problemáticas a nivel social, ambiental, cultural, político y económico entre otras, las cuales conllevan a empoderarnos en nuestro rol como psicólogos, ya que asumimos la batuta para brindar acompañamiento psicosocial a estas comunidades, a partir del abordaje de sus diferentes historias y problemas, haciendo uso de estrategias que promuevan el desarrollo humano y el cambio social, siendo el soporte para que los individuos transformen su realidad social, a partir de la reconstrucción de su memoria colectiva.

Desde la academia podemos apoyar por medio de proyectos para intervenir en el trabajo social, apoyando a líderes con los que conocemos las problemáticas, con las evidencias que nos dejan ver y así lograr documentar un trabajo en conjunto.

El trabajo que hay que hacer con cada comunidad, la necesidad de participación comunitaria empodera a cada uno de sus habitantes, ser duplicadores y formadores, para establecer planes de trabajo con objetivos y metas específicas, escuchar y atender a las necesidades para lograr integración social, potencializar habilidades y ser agentes activos de cambio.

Sin duda el solo hecho de reunir la población y escucharla, orientada por un plan de intervención psicosocial nos permite consolidar memoria, el punto clave está en documentar ya que, si no se hace, estaríamos hablando de palabras al aire, que nadie recordar y así lograremos animar la co-constuccion de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales.

Se resalta la importancia de la reflexión psicosocial y política en la identificación de las dinámicas violentas de la cotidianidad ya que, al profundizar el valor emancipador del lenguaje, la memoria, las narrativas y sus significados, hacen que se generen relaciones constructivas para abordar efectivamente las problemáticas sociales. De acuerdo con Mendoza (2004) citado en Saramago (2007), señala que, “la memoria recurre a instrumentos para edificarse: el instrumento más acabado y a la vez marco central de la memoria colectiva, es el lenguaje, y con éste se construyen, mantienen y comunican los contenidos y significados de la memoria”(p.7).

Es aquí donde el acompañamiento psicosocial juega un papel importante en los procesos de apoyo y de inclusión social que posibilitan el desarrollo de estrategias participativas desde el arte y la acción psicosocial comunitaria en la co-constucción de las memorias colectivas a través de la historia de vida, que constituye un espacio no solamente para reconocer el recuerdo y el olvido, sino también para afrontar y redefinir la relación de violencia y comunidad.

(Saramago,2007)

Link del blog

<http://miryam9294.wixsite.com/grupo23fotovoz>

Conclusiones de foto voz

La estrategia Foto voz es una forma pedagógica de acercarnos a las comunidades, de una forma sencilla, económica y eficaz, ya que el intercambio de experiencias permite afianzar los procesos de análisis y así mismo las reflexiones para identificar esas convergencias y aspectos emergentes que se dan en las narrativas visuales en el marco comprensivo de los fenómenos sociales.

Aunque la experiencia permite evidenciar diferentes problemáticas en diferentes localidades de Bogotá y Soacha, como lo es específicamente el consumo de SPA, delincuencia, inseguridad, invasión del espacio público por parte de habitantes de la calle y vendedores ambulantes, la movilidad y violencia entre pandillas y barras de equipos, que se hacen más evidentes en parques y espacios públicos donde convergen diferentes actores sociales, generando miedo y aumenta la percepción de inseguridad, hay que resaltar que todavía los buenos somos más, que existe la preocupación y el sentido de pertenencia por parte de comunidades empoderadas que día tras día luchan por hacer su mayor esfuerzo en defensa de estos espacios que son el presente y el futuro de las nuevas generaciones.

Mezclarnos con la comunidad como uno más de la misma, nos permite acceder a todo su contexto, lo que da la oportunidad de reconocer sus verdaderas necesidades y falencias.

Los líderes sociales desempeñan un papel importante en la sociedad, ya que son esa persona que generan un cambio y movilizan a las comunidades, la situación está en que el trabajo no es de solo ellos, si no en coordinación con las instituciones del estado.

Mediante el trabajo de foto voz se recopila historia, información, testimonios que cuentan un pasado presente en una comunidad .

Se resalta el trabajo de liderazgo, empoderamiento de diferentes grupos de la comunidad, se realizan trabajos incluyentes con habitantes nuevos mezclando diferentes rasgos de religión, cultura, costumbres y tradiciones, destacando que se puede convivir en una sociedad multicultural donde se aporta habilidades que ayudan a mejorar diferentes problemáticas.

En todos los trabajos de campo usando como instrumento la fotografía trae consigo una historia de conflictos muy similares, presentando resiliencias como el maltrato intrafamiliar, el desplazamiento y se encuentran con estos sitios para buscar la manera de sobrevivir, salir adelante y tener una mejor calidad de vida.

Referencias Bibliográficas

- Arnosó,M;Arnosó,A;Pérez, P.(2015). Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, Vol. 14 N 3 pp 833-842 Bogotá. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v14n3/v14n3a03.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de : https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. *Norte de salud mental*, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Charry, L.(2016).Impactos Psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacres selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011. *Colomb Forense*, 3(2),p53-62.Recuperado de: <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ml/article/view/1756/2041>
- Fabris,F.(2012).La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana .Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramatica*, Numero 15, vol 1, pp.23-42. Recuperado de: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- GIMÉNEZ ,Gilberto. (2001).Cultura, territorio y migraciones. Aproximaciones teóricas. *Alteridades* /Vol. 11. Número 22. Universidad autónoma metropolitana – Iztapalapa. Distrito federal. México. pp. 5- 14.
- HAESBAERT, Rogérico. (2007). O mito da Desterritorialização. Do “fim dos territórios” à multiterritorialidade. 3o ed. Río de Janeiro: Bertrand Brasil .400p
- Herrera,J.(2008).Cartografía Social.(Trabajo de grado, No registra Universidad) Recuperado de: <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/01/cartografia-social.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid. Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

- Moscoso,P. (2011).El discurso de la emancipación y la “política de la identidad” de las sociedades democráticas. *Astrolabio:revista internacional de filosofía*, (11),p317-326.Recuperado de:
<https://www.raco.cat/index.php/Astrolabio/article/viewFile/239034/321306>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de:
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Restrepo,F. (2007). Efectos Psicosociales de la guerra. *Revista Poiesis*, vol. 14, pp 1-6, Recuperado de:
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/362/341>
- Rodríguez, R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de:
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Saramago, J.(2007).La Memoria Colectiva a través de la Reconstrucción de Historias de Vida. Foro social mundial: Tragedia en Colombia es de todo el planeta. Recuperado de:
<http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/LaMemoriaColectivaatravesdelaReconstrucciondeHistoriasdeVida.pdf>

- Serrano,A.;Revilla,J. & Arnal, M.(2016). Narrar con imágenes: entrevistas fotográficas en un estudio comparado de “resiliencia” social y resistencia ante la crisis. *Empiria*, n° 35, pp.71-104.Recuperado de: <https://eprints.ucm.es/39297/1/araceli%20serrano.pdf>
- Sibrian,N.(2015). Medios de comunicación, violencia delictiva y estigma territorial en Venezuela. *Anagramas. Universidad de Medellín*, vol 13 (26), pp 95-114. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/anqr/v13n26/v13n26a06.pdf>
- Toro, D.(2011).Acompañamiento psicosocial a niños y niñas víctimas del conflicto armado en Colombia: un escenario para la acción sin daño.(Tesis de Grado).Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/286413296_Acompanamiento_psicosocial_a_ninos_y_ninas_victimas_del_conflicto_armado_en_Colombia_un_escenario_para_la_accion_sin_dano
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>